

## L'ouverture 20

### Événement passé :

**26 octobre 2024** (Automne 2024)

**Intervenante** : Maryse CARRIER

**Sujet exposé** : Carmen – Georges BIZET (1838-1875)

Le 3 mars 1875 fut créé salle Favard « Carmen », l'opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet, une commande du directeur de l'Opéra-Comique de Paris, précisant que les Français (après le conflit de 1870 suivi de l'épisode douloureux de la Commune) éprouvaient une grande envie de se divertir. Mais le public réservera un accueil très décevant à la musique déroutante et au sujet sulfureux et anticonformiste de cet opéra, bien que les deux librettistes, Henri Meilhac et Ludovic Halévy, aient beaucoup édulcoré la peinture violente de la nouvelle de Prosper Mérimée, dont ils se sont beaucoup inspirés. Bizet vivra très mal cet échec et trois mois plus tard (le 3 juin 1875 !), il sera à 37 ans victime d'un infarctus, qui le privera d'assister au succès ultérieur de son opéra, aujourd'hui le plus joué au monde et chanté dans toutes les langues. Après un célèbre prélude au tempo particulièrement hispanique, est abordé dans l'Acte I l'un des grands thèmes de « Carmen », le thème de l'amour qui arborera plusieurs visages dans cet opéra. (Suite Voir L'Ouverture N° 20)

