

PASCAL MORENO - Amazone : Le mythe assassin

L'Amazone est incontestablement quelque chose qui nous fascine, par son gigantisme et ses mystères. Pascal Moreno est venue nous la faire mieux connaître, mais le titre de sa conférence « Le mythe assassin » portait déjà en lui les prémisses d'une tragédie. Il a exploré le monde et ses rivières, mais l'écriture est une réparation, elle lui permet de se délivrer du poids d'un épisode vécu qui a profondément marqué sa vie.

En 1989 un groupe de jeunes rafteurs partent au Pérou pour explorer le Marañón, source de l'Amazone, un colosse invaincu jusque-là. Sur place une situation explosive, une administration corrompue, et une géographie hors du commun entraveront le cours des opérations. Les difficultés s'enchaînent, puis vient la maladie de l'un des membres de l'équipe. C'est le retour au pays pour 2 d'entre eux. Le 27 octobre 1989 on apprend que 3 jeunes français qui effectuaient la descente du Marañón sont portés disparus. Probablement massacrés par une tribu indienne. On ne les reverra jamais plus.

Pour Pascal Moreno ce fut le début d'une longue enquête qui durera près de 30 ans en parcourant les milieux amazoniens et amérindiens afin de percer les mécanismes qui ont pu opérer. Puis il a vécu 20 ans en Guyane où il est intervenu dans les communautés amérindiennes, Emerillon, Wayanpi, Wanaya, Palikur.

Son exposé, très documenté, a permis d'aborder les aspects géographiques et historiques de l'Amazone, avec ses découvreurs : Vicente Pinzón, Francisco de Orellana, Samuel Fritz, Charles Marie de la Condamine, et ses femmes guerrières, les fameuses Amazones. Exposé pimenté de vidéos spectaculaires comme celle sur le Pongo de Manseriche.

Le livre qu'il a écrit « Le Mythe assassin – Amazonie mythe ou réalité » est une forme de thérapie, une manière d'évacuer ce « syndrome du survivant », mais aussi de rapporter les relations tumultueuses à l'intérieur d'un groupe d'individus soudés par un projet commun, de décrire des paysages surprenants inconnus jusqu'ici et de raconter la société péruvienne en cette époque de guerre et d'instabilité. Pour ceux qui se sont fait dédicacer cet ouvrage ce sera l'occasion d'en apprendre plus. Mais pour tous cette soirée nous a transporté dans le temps et dans l'espace. Merci Mr Pascal Moreno.

Claude PALOMERA